



2025 年 8 月度 第10回 ピアノポルタータテストのご案内

♪ テスト日時：2025 年 8 月 10 日(日) 12:00～18:00 予定

♪ 場 所：オルビスホール（神戸ファッション美術館 5F）

※今回の会場はオルビスホールです

♪ 受 験 料：一曲につき 1,000 円(何曲でも受験可)

アドバイザーの先生(二名)にテスト形式で審査していただきます。

<ツェルニー30・40 番>・・・ピアノを弾く上での基礎的な技術の習得の教本です。

不十分な練習で先に進めることなく、音の粒をそろえる事、きれいな音を出せる事、完成度高く仕上げて取り組んで下さい。

二枚とも A 以上で合格。一枚でも B の場合は再度受験して下さい。

<ブルグミュラー25>・・・それぞれ表題がついています。ただ弾くだけにとどまらず

イメージを膨らませて楽曲として完成度高く仕上げて取り組んで下さい。

二枚とも B 以上で合格。リピートはすべてカット。教本の出版社の指定はありません。

但し、No.2 アラベスクは前半のみ「1.」あり、後半の「1.」なし。

<ピアノランド>・・・題名、歌詞に合った表情豊かな演奏を心掛けてください。

<自由曲>・・・舞台経験を積みたい方や、発表会やコンクール前にアドバイスを欲しい方は、是非受験ください。一曲（曲目が長い場合は再現部からも可）一分半以内にまとめて参加の事。

ノーミスで弾けることがねらいです。（一分半以上三分以内の曲は 2,000 円）

<ギロック>・・・近現代の作曲家ですが、バロック風から現代風までの様式で成っていますので、時代によって形式など違いの理解を深め、取り組んで下さい。

二枚とも B 以上で合格。リピート等楽譜通り。〈変更〉抜粋 15 曲で達成。

<ブレ・バロック>・・・ピアノレッスンには必須課題となる J.S.バッハを中心とする

ポリフォニー音楽の初期段階の課題になります。

「舞曲」を中心に選曲していますのでそれぞれの特徴やその時代の楽器も想像してお勉強して下さい。

二枚とも B 以上で合格。リピートは全てカット。

<バッハ・インヴェンション>・・・バッハはこの曲集のはじめの言葉として、

1.作曲上のアイディア（テーマをどのように使い回しているか…他）

2.カンタービレ（歌わせて弾く事）を示しています。

2 声でテーマが示され提示部、展開部…など曲の構成をしっかり理解し、

15 曲とも調が違いますので調性も感じて取り組んで下さい。

どちらか一枚 A 以上で合格。

<モシュコフスキー練習曲20>・・・ロマン派の音楽を勉強する上で非常に役立つ教本で、

練習曲とは言え美しく魅力的です。豊かな感覚や音楽性を養い、様々な技術を学んで下さい。

どちらか一枚 A 以上で合格。抜粋 10 曲で達成。





達成基準	達成記念品
自由曲 10 曲 達成	メダル (予定)
ブルグミュラー25 曲 達成	表彰状とトロフィー (予定)
ツェルニー30 番 全曲達成	表彰状とトロフィー (予定)
ツェルニー40 番 全曲達成	メダル (予定)
ピアノランド① 全曲達成	メダル (予定)
ピアノランド② 全曲達成	メダル (予定)
ピアノランド③ 全曲達成	表彰状とトロフィー (予定)
ピアノランド④ 全曲達成	表彰状とトロフィー (予定)
ピアノランド⑤ 全曲達成	表彰状とトロフィー (予定)
ギロック 抜粋 15 曲で達成	表彰状とトロフィー (予定)
プレ・バロック 全曲達成	表彰状とトロフィー (予定)
バッハ・インヴェンション 全曲達成	表彰状とトロフィー (予定)
モシユコフスキー練習曲 20 抜粋 10 曲で達成	表彰状とトロフィー (予定)

* 申し込みフォーマットに必要事項を入力の上、お申込み下さい。

応募期間は、7月7日(月)～7月21日(月・祝)となります。

* 受験料は試験日までに各お教室の先生にお預け下さい。

* 審査結果のお問い合わせは、一切受け付け致しません。

* 受験時間は決まり次第、テストの約一週間前に各先生にお知らせ致します。

尚、受験時間は前後する場合がございます。

* ビデオ撮影等は、ご自分のお子様及び生徒のみ許可致します。

撮影の際はシャッター音が鳴らないようご注意ください。

* 各グループ、最後の演奏者まで聴くことも審査の対象です。



【お申し込みフォーム】

